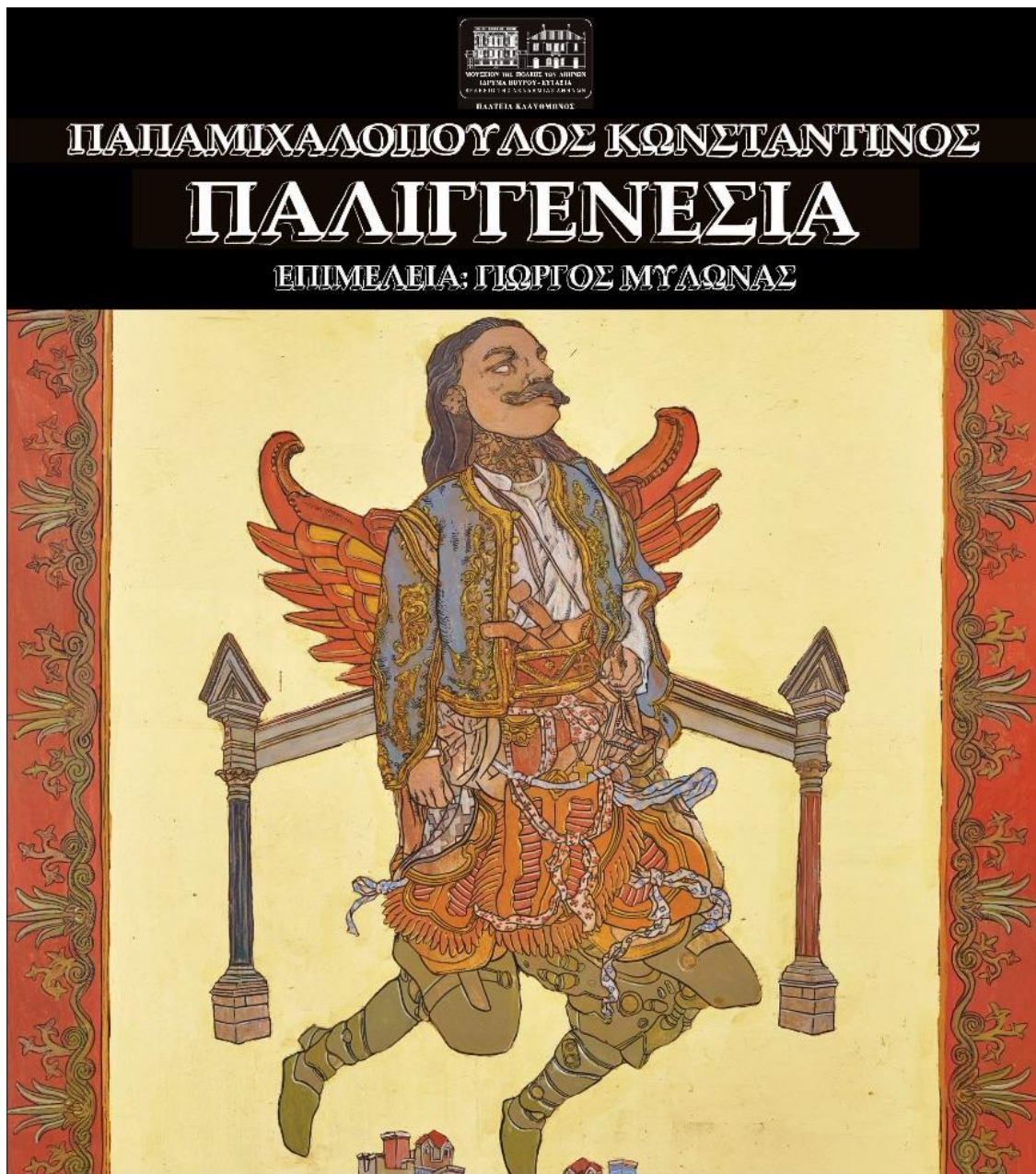


Subject: Η Παλιγγενεσία του Κ. Παπαμιχαλόπουλου στο Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών - Konstantinos Papamichalopoulos' show at the Museum of the City of Athens

Date: Sat, 9 Oct 2021 05:52:30 +0000

From: Konstantinos Papamichalopoulos <whiteislandworks@gmail.com>

Reply-To: whiteislandworks@gmail.com



ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΥΔΩΝΑΣ

ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΙΔΡΥΜΑ ΒΟΥΡΟΥ-ΕΥΤΑΞΙΑ
25 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ - 6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2021
ΕΓΚΑΙΝΙΑ: 25 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021, 19:00

ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΤΕΡΙΞΗ ΤΟΥ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

«Παλιγγενεσία»

Έκθεση* του εικαστικού Κωνσταντίνου Παπαμιχαλόπουλου

Εγκαίνια: Δευτέρα 25 Οκτωβρίου, στις 19.00

Το «**Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών – Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία**» παρουσιάζει το νέο εικαστικό έργο του Κωνσταντίνου Παπαμιχαλόπουλου με τίτλο «Παλιγγενεσία». Η έκβαση του αγώνα του 1821 χαρακτηρίστηκε παλιγγενεσία, ανόρθωση δηλαδή του γένους μας. Το ελληνικό γένος αναστήθηκε, ξαναγεννήθηκε, γιατί απέκτησε αυτοτελή υπόσταση και μια καινούργια εποχή ξεκίνησε μετά την απελευθέρωση των Ελλήνων από τους Τούρκους. Στο πνεύμα των διακοσίων χρόνων από την εθνεγερσία, ο ζωγράφος τιμά τη γενέθλια σημασία της στο πρόσωπο εκείνων που στάθηκαν μπροστάρρηδες στο πεδίο της μάχης και της πολιτικής. Ο μάρτυρας Αθανάσιος Διάκος, ο Κολοκοτρώνης κι ο Καραϊσκάκης, όλοι οι ήρωες που έχουν χαραχτεί βαθιά στη συλλογική μνήμη από τις σχολικές αίθουσες και τις επετειακές εκδηλώσεις, «επιστρέφουν» με το χρωστήρα του δημιουργού, όχι ως ιστορικές προσωπογραφίες, αλλά ως εικόνες που αποκτούν σημασία ζωής στο σήμερα.

Ο Ιστορικός Τέχνης και επιμελητής της έκθεσης Γιώργος Μυλωνάς σημειώνει: «Εξαιρετικός πορτραίστας με ικανό χέρι, ο Παπαμιχαλόπουλος δεν ενδιαφέρεται να ανα-συστήσει τα σχέδια του Krazeisen ή άλλα γνωστά έργα από την εθνική μας ζωγραφική. Αντιθέτως, ο ζωγράφος κυοφορεί με τόλμη και προσωπικό ύφος, το νέο. Μέσα σε χρυσό κάμφο – ανάμνηση των στρατιωτών αγίων – επιλέγει να ζωγραφίσει μυθικά όντα όπως τα εννοεί ένας άνθρωπος του 21ου αιώνα, ένας ζωγράφος που μεγάλωσε με ιαπωνικά παιδικά, με έργα επιστημονικής φαντασίας, με σχέδια του Moebius, του Jodorowsky και του Enki Bilal. Ο Ήρωας στον Παπαμιχαλόπουλο, άλλοτε ως φτερωτή Νίκη, άλλοτε ως αποσπασμένη φιγούρα που μοιάζει ν' αναγεννάται από τις στάχτες της, ορθώνεται λες και ξεπηδά από την οθόνη του ψηφιακού κόσμου για να βρει θέση μέσα στην αίθουσα του Μουσείου».

Ο Δρ. Κωνσταντίνος Παπαμιχαλόπουλος (γ. 1975) έλαβε το διδακτορικό του από το Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου. Διδάσκει ζωγραφική και χαρακτική στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και έργα του υπάρχουν σε ιδιωτικές & δημόσιες συλλογές Ελλάδος και εξωτερικού. Περισσότερα για τον καλλιτέχνη στην ιστοσελίδα του <https://www.kpklik.com/>

*** Με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.**

Διάρκεια Έκθεσης: Από 25 Οκτωβρίου έως 6 Δεκεμβρίου 2021

Ώρες και ημέρες λειτουργίας του Μουσείου:

Καθημερινές: 09:00 - 16:00 (εκτός Τρίτης)

Σάββατο και Κυριακή: 10:00 - 15:00

Το Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών τηρεί όλα τα υγειονομικά πρωτόκολλα κατά της νόσου SARS-CoV-2. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ιστοσελίδα www.athenscitymuseum.gr



Ο Richard Church ως Κολοσσός

2021

Μελάνι, αυγοτέμπερα και φύλλο χρυσού σε ξύλο

150 x 40 εκ

Ιδιωτική συλλογή



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture and Sports