

2 Απριλίου 2014

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΒΕΤΑ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

- ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ
- ΑΠΟΨΕΙΣ
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**
- ΠΡΟΣΩΠΑ
- ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
- VIDEO
- ΤΑΞΙΔΙΑ
- ΓΥΝΑΙΚΑ
- ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ
- ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ**
- ΑΤΖΕΝΤΑ
- ΒΙΒΛΙΟ
- ΘΕΑΤΡΟ
- ΜΟΥΣΙΚΗ
- ΧΟΡΟΣ
- ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
- ΠΟΛΗ
- ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΟΙΗΤΕΣ

ΑΔΑΓΙΟ

Μουσικές για τις μέρες του Πάσχα

5€

megaron.gr
210 72 82 333

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ 10:31

Διαθλάσεις της ζωής

ΝΙΚΟΣ ΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ



Αποψη από την αναδρομική έκθεση του Δημήτρη Μεράντζα στην Blender Gallery.

ΠΡΟ-ΒΟΛΕΣ

Σαν ένας μαϊάνδρος μιας διαδρομής γεμάτη έλικες και κρυπτικά σύμβολα, η εννοιολογική τέχνη του Δημήτρη Μεράντζα αποκαλύφθηκε με μία σοφή οικονομία στην αναδρομική του έκθεση, η οποία ολοκληρώνεται 6 Απριλίου στη νέα αίθουσα τέχνης The Blender Gallery, στη Γλυφάδα. Ο ίδιος ο χώρος, που μπορεί να προσαρμοστεί στις ανάγκες κάθε έκθεσης, αρχιτεκτονήθηκε σαν μια τεθλασμένη εκτροπή της σκέψης, ένα πολυδαίδαλο κανάλι μέσα στο οποίο ο Δημήτρης Μεράντζας έχει στήσει τον «κήπο» του.

Η μεγάλη ποικιλία των υλικών, της φόρμας, των μοτίβων τείνει να συγκλίνει σ' ένα σημείο, εκεί όπου εκβάλλει η πολυπρισματική ματιά του Δημήτρη Μεράντζα, σαν μία δίνη στην οποία περιστρέφονται τα τρίμματα της Ιστορίας, η θαμπή αντανάκλαση του εαυτού και η αμφισημία κάθε ίχνους. Ο Δημήτρης Μεράντζας παρουσίασε μία ανθολόγηση της σκέψης του και της διαδρομής του. Ο Μεγακλής Ρογκάκος, που επιμελήθηκε την έκθεση και έγραψε ένα βαθύ κείμενο το οποίο περιλαμβάνεται στον κατάλογο, εστίασε σε έργα-κεφάλαια θεματικών ενότητων, όπως η σειρά με τα πιστόλια των Βαλκανικών και του Α' Παγκοσμίου Πολέμου (σε έργα για τις ανώνυμες κατακόμβες των ηρώων), τον θρυμματισμένο καθρέφτη της αυτοπροσωπογραφίας, τα οδικά σήματα, τη φωτοχημική ζωγραφική... Ο Δημήτρης Μεράντζας με μεγάλο πάθος, εντιμότητα και τόλμη, τσαλακώνει τον εαυτό του για να τον αποχυμώσει σε έργα στα οποία εμφανίζει, συχνά κρυπτικά, καταστάσεις ηθικών διλημάτων.

Η σειρά, π.χ., με τους «Διάσημους ήρωες» και τη σπονδή στους αφανείς των πολέμων είχε αυτή τη χθόνια δύναμη που την καθιστά κλασική. Μία έκθεση που σταλάζει μέσα σου ώρα μετά τη θέασή της.

Εντυπ έκδοση

- ΕΚΤΥΠΩΣΗ
- ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ
- COMMENTS
- MAIL
- TWITTER
- FACEBOOK
- INSHARE
- GOOGLE PLUS

ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Η εκκρεμότητα που ξεχάστηκε

Βλάσσης Γαβριλίδης, ένας πρωτοπόρος

ΚΩΣΤΑΣ Θ. ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΣ

Οι αναγνώστες ψηφίζουν

ΟΛΓΑ ΣΕΛΛΑ

Ανοδικές τάσεις στο Χρηματιστήριο της Αθήνας

ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Νίκος Βατόπουλος
Διαθλάσεις της ζωής

Η εκκρεμότητα που ξεχάστηκε

Κώστας Θ. Καλφόπουλος
Βλάσσης Γαβριλίδης, ένας πρωτοπόρος

Νίκος Ξυδάκης
Αναζητώντας νόημα στο Πρότζεκτ ...

Μαρία Κατσουνάκη
Ας είμαστε τουλάχιστον ειλικρινείς

ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

Σήμερα **Εβδομάδα** Μήνας

- Η εκκρεμότητα που ξεχάστηκε
- «Αγώνες Νέων Σχεδιαστών»: Τα βραβευμένα έργα των σπουδαστών
- Άλλα ποιότητας των μουσείων ενόψει τουριστικής περιόδου
- Πολιτιστική ατζέντα της Τετάρτης
- Ακαδημία Κινηματογράφου, υποψηφιότητες για βραβεία
- Μοναδικό ταξίδι στο διάστημα από τον «Ελληνικό Κόσμο»

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΤΗΣ «Κ»

Ο Κ. ΒΑΡΝΑΛΗΣ μαζί με την «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ»



Την Κυριακή 6 Απριλίου ο τόμος με τα ποιήματα του Κ. ΒΑΡΝΑΛΗ και μαζί CD με απαγγελία των ποιημάτων από τον ίδιο.